FABRIZIO GRECCHI
con ENZO GENTILE

"BEATLES"

Di progetti e iniziative relative ai **Beatles** è pieno il mondo. Concerti di coverband, spettacoli teatrali, conferenze, film, saggi, inchieste, che da ogni angolazione narrano le gesta e il mito del massimo fenomeno musicale dei nostri tempi.
I Beatles, d'altronde, per la loro storia passata, ma anche per l'attualità che alle cronache garantiscono i due membri rimasti - Paul e Ringo che hanno pubblicato i loro dischi negli ultimi mesi - si confermano un punto di riferimento e un modello artistico, di comunicazione e cultura pop.
Nella nostra proposta ipotizziamo la convivenza tra diversi ingredienti dell'avventura beatlesiana per offrire una forma di intrattenimento semplice, ma denso di contenuti, che crediamo in buona parte capace di stimolare gli spettatori nel condurli ad approfondimenti e a nuove scoperte.
La musica, le canzoni dei Beatles restano ovviamente, senza tema di smentite, al centro del set, grazie alle esecuzioni, alle riletture di **Fabrizio Grecchi**, pianista che ha già sperimentato il suo stile curioso, le sua influenze trasversali lavorando sulle pagine più (o meno) note dei Fab Four: saranno, le sue, rivisitazioni originali, implementate di citazioni e soluzioni armoniche sorprendenti, per un viluppo di incastri che sapranno stupire anche i beatlesiani più fedeli e accaniti. In un gioco di specchi utile per inquadrare la vita dei quattro e la febbre della Beatlemania, per mettere una lente di ingrandimento su specifici episodi del mito beatlesiano e rappresentarne la carriera, declinata secondo i tempi, le mode, i riti di quei formidabili anni Sessanta, contribuiranno gli interventi di **Enzo Gentile**, storico e giornalista, che ai Beatles ha dedicato diverse mostre, pubblicazioni, oltre a moltissimi articoli nel corso del tempo.
I suoni e le canzoni dei Beatles, le parole e la memoria di una vicenda che continua ad affascinare un pubblico di
ogni generazione: per mettere a fuoco alcuni momenti di snodo fondamentale nella traiettoria dei Beatles, abbiamo previsto anche brevi intermezzi in cui, nell'interazione tra noi due, a "parlare" saranno i diretti protagonisti.
Nell'arco di 70'-80' si ascolteranno per intero, o con ampi cenni, una ventina di titoli della discografia beatlesiana, dai brani più celebri, irrinunciabili, a quelli più nascosti: una full immersion dove sarà, anche, consentito cantare.